

आर.पी.एस.सी मुख्य परीक्षा-2018 सामान्य अध्ययन (प्रश्न पत्र-IV) RPSC Mains Exam-2018 General Studies (Question Paper-IV)



RAS-2018/GS-IV

सामान्य अध्ययन प्रश्न-पत्र चतुर्थ

GENERAL STUDIES PAPER-IV

(यूनिट-I)/(Unit-I)

(50 अंक)/(50 Marks)

सामान्य हिन्दी

भाग-अ/Part -A

अंक : 10/Marks:10

नोट: सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं।

निम्नलिखित शब्दों की संधि की		
(i) वर्षा + ऋतु =	(ii) उत् + श्वास =	
(iii) प्रति + स्थित =	(iv) गै + अन =	
CThe	Vision	
इन शब्दों का संधि–विच्छेद कीरि	जए:	
(i) तद्रूप =	(ii) चतुष्पथ =	
(i) तद्रूप =	(ii) चतुष्पथ =	
(i) तद्रूप =	(ii) चतुष्पथ =	
(i) तद्रूप =	(ii) चतुष्पथ =	
(i) तद्रूप =	(ii) चतुष्पथ =	
(i) तद्रूप =	(ii) चतुष्पथ =	
(i) तद्रूप =	(ii) चतुष्पथ =	
(i) तद्रूप =	(ii) चतुष्पथ =	
(i) तद्रूप =	(ii) चतुष्पथ =	

निम्नांकित की संधि कीजिए :	
(i) देवी + ऐश्वर्य =	(ii) मातृ + आज्ञा =
(iii) निर् + रव =	(iv) मृद् + मय =
इन उपसर्गों के संयोग से 2-2	शब्द बनाइए :
(i) दर =	
(ii) परा =	
	•
निम्नांकित शब्दों में से उपसर्ग पृ	पृथक् कीजिए :
(i) प्रत्यक्ष	(ii) वीक्षक
(iii) अनुपजाऊ	(iv) बेनज़ीर



	इन प्रत्ययों के संयोग से 2-2 शब्द बनाइ	ए :	
1	(i) य =		
	(ii) नाक =		
. f	निम्नांकित शब्दों से प्रत्यय पृथक् कीजिए	:	
	(i) शारदीय	(ii) कारक	
	(iii) घनेरा	(iv) सौष्ठव	
_			
	1,00 / 0		
		+	
	इन शब्दों के विलोम लिखिए :		
	इन शब्दों के विलोम लिखिए : (i) तृष्णा =	(ii) अभिज्ञ =	
		(ii) अभिज्ञ = (iv) सुकर =	
	(i) तृष्णा =		



	निम्नलि	नखित शब्दों के 1	वेलोम लिखिए :				
		अद्यतन =			आदृत =		
((iii)	अंतरंग =		(iv)	स्तेय =		
			पर्यायवाची लिखिए	:			
		परोक्ष =					
	(ii)	कूट =					
-	-						
-	-		The Vis	ior			
	+						
 1. इ	इन शब	ज्यों के 2-2 पर्या	यवाची लिखिए :				
		ब्दों के 2-2 पर्या अरण्य =	यवाची लिखिए :				
((i)	अरण्य =	यवाची लिखिए :				
((i)		यवाची लिखिए :				
((i)	अरण्य =	यवाची लिखिए :				
((i)	अरण्य =	यवाची लिखिए :				
((i)	अरण्य =	यवाची लिखिए :				
((i)	अरण्य =	यवाची लिखिए :				
((i)	अरण्य =	यवाची लिखिए :				
((i)	अरण्य =	यवाची लिखिए :				



	केत शब्द-युग्मों का अर्थ-भेद स्पष्ट कीजिए :
(i)	वर्ण - व्रण =
(ii)	अग - अघ =
निम्नि	लेखित शब्द-युग्मों का अर्थ-भेद स्पष्ट कीजिए :
(i)	अपत्य - अपथ्य =
(ii)	साम - शाम =
-	The Vision
7	
निम्नां	कित वाक्यांशों के लिए सार्थक शब्द लिखिए :
(i)	सेवा या टहल करने की इच्छा वाला =
(ii)	चोरी-छिपे माल लाने-ले जाने वाला =



15. इन	वाक्यांशों के लिए सार्थक शब्द लिखिए :
(i)	जिसे पार करना कठिन हो =
(ii)	जो दूसरे के स्थान पर अस्थायी रूप से काम करे =
(f	
	ालिखित वाक्यों के शुद्ध रूप लिखिए :
(i)	उस करुण दृश्य को देखकर उसकी आँख में आँसू भर आए।
(ii)	यह स्मारक संगमरमर पत्थर से निर्मित है।
	The Vision
\rightarrow	
7. इन [्]	वाक्यों के शुद्ध रूप लिखिए :
(i)	वह प्राय: बार-बार मुझसे मिलने आता है।
(ii)	
(11)	



(ii) मलसुद्ध (ii) महात्मय (iv) अर्त्तर्वर 19. निम्नॉकित शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए: (i) अनुसंगिक (ii) पुनरावलोकन (iii) तंदुरस्त (iv) स्थाइत्व	
19. निम्नांकित शब्दों के शुद्ध रूप लिखिए: (i) अनुसर्गिक (ii) पुनरावलोकन (iii) तंदुरस्त (iv) स्थाइत्व	
(ii) अनुसंगिक (ii) पुनरावलोकन (iii) तंदुरस्त (iv) स्थाइत्व	
(ii) अनुसंगिक (ii) पुनरावलोकन (iii) तंदुरस्त (iv) स्थाइत्व	
(ii) अनुसंगिक (ii) पुनरावलोकन (iii) तंदुरस्त (iv) स्थाइत्व	
(ii) अनुसंगिक (ii) पुनरावलोकन (iii) तंदुरस्त (iv) स्थाइत्व	
(ii) अनुसंगिक (ii) पुनरावलोकन (iii) तंदुरस्त (iv) स्थाइत्व	
(ii) अनुसंगिक (ii) पुनरावलोकन (iii) तंदुरस्त (iv) स्थाइत्व	
(ii) अनुसंगिक (ii) पुनरावलोकन (iii) तंदुरस्त (iv) स्थाइत्व	
(ii) अनुसंगिक (ii) पुनरावलोकन (iii) तंदुरस्त (iv) स्थाइत्व	
(ii) अनुसंगिक (ii) पुनरावलोकन (iii) तंदुरस्त (iv) स्थाइत्व	
(ii) अनुसंगिक (ii) पुनरावलोकन (iii) तंदुरस्त (iv) स्थाइत्व	
(iii) तंदुरस्त (iv) स्थाइत्व ————————————————————————————————————	
The Vision	
20. इन प्रदावमें का वाक्यों में सार्थक एयोग कीजिए •	
00 दन प्रदावमें का वाक्सों में सार्थक एयोग कीचिए •	
O दन प्रदावगें का वाक्यों में मार्थक एयोग कीनिया •	
्रत सदावरों का वाक्यों में सार्थक एयोग कीचिए •	
n दन प्रदावरों का वाक्सों में मार्थक एयेग कीनिया •	
0 इन प्रदानमें का नाक्यों में मार्थक एगेग कीनिंग •	
७, रा मुल्या यम याय्या म चाय्यम त्रयाप यमाग्रह ;	
(i) आँखों में चरबी छाना	
(ii) हाथों के तोते उड़ना	
•	



21. निम्नांकित मुहावरों का वाक्यों में सार्थक प्रयोग कीजिए :
(i) नाक का बाल होना
(ii) पानी पी-पीकर कोसना
22. निम्नांकित लोकोक्तियों का भावार्थ लिखिए :
(i) तेल देखो तेल की धार देखो
(ii) नक्कारखाने में तूत <mark>ी की</mark> आवाज
(1) विकास में सूर्या कर आवाज
The Vision
23. निम्नांकित लोकोक्तियों का भावार्थ लिखिए :
(i) मुद्दई सुस्त, गवाह चुस्त
(ii) सूत न कपास, जुलाहे से लट्ठम लट्ठा



	खए:		
(i) Detenu			
(ii) Statutory			
25. निम्नांकित पारिभाषिक शब्दों के समानार्थक हिंदी पारिभाषिक लिर्ग	खए:		
(i) Cut-motion	खए:		
	खंए:		
(i) Cut-motion	खंए:		
(i) Cut-motion	खेए :		
(i) Cut-motion	खए:		
(i) Cut-motion	विए :		
(i) Cut-motion	खिए :		
(i) Cut-motion (ii) Supersede	खिए :		
(i) Cut-motion	खिए:		
(i) Cut-motion (ii) Supersede	खिए :		
(i) Cut-motion (ii) Supersede	विए :		
(i) Cut-motion (ii) Supersede	खिए:		

(50 अंक)/(50 Marks)

भाग-ब/Part -B

1. निम्नलिखित अवतरण का उचित शीर्षक देते हुए लगभग एक-तिहाई शब्दों में संक्षिप्तीकरण कीजिए :

जीवन ज्ञात और अज्ञात का मिश्रण है। इन दोनों में से एक भी कम हो जाए तो जीवन अधूरा हो जाएगा। हमारा एक हिस्सा है जो निश्चित राय रखता है। एक अन्य हिस्सा हमेशा अज्ञात का पता लगाने के लिए उकसाता रहता है। बुद्धिमान वहीं है जो अनिश्चितता का सामना करने और उसमें से उत्तम अवसर पैदा करने की कुशलता विकसित कर लेता है। आश्चर्य किसी भी वस्तु का ज्ञान प्राप्त करने की अंतहीन संभावना उत्पन्न कर देता है। हम जितना अधिक जानते हैं उतनी ही अधिक अज्ञात के प्रति जिज्ञासा बनी रहती है। आश्चर्य किसी पुरानी बात के लिए ही नहीं होता है। पक्की राय उसके लिए हो सकती है, जो नया नहीं है। जो व्यक्ति केवल आश्चर्यचिकत रहता है वह भ्रमित रहता है। जो सब बातों के प्रति पूर्ण रूप से निश्चित होता है, वह निष्क्रिय और सुस्त हो जाता है।



GIOC The Vision	
The Vision	
GIOC The Vision	
The Vision	
GThe Vision	
The Vision	
The Vision	
GIOC The Vision	
The Vision	
The Vision	
The Vision	
The Vision	
The Vision	
The Vision	
GICC The Vision	
GICC The Vision	
The Vision	
The Vision	
The Vision	
GISC The Vision	
The Vision	
The Vision	
The Vision	
GIOG (Control of the Vision)	
The Vision	
Carthe Vision	
The Vision	



निम्नलिखित कथन का भाव विस्तार कीजिए : 'असफलताएँ सफलता का आधार-स्तंभ हैं।'	(शब्द सीमा : लगभग 100
असंभिताएं संभिता का आयार-स्तम हा	
The Vision	
1100 7131011	



CThe Vision	



e Vision		



The Vision	



The Vi	ston		



The Vision	



5.	निम्नांकित अनुच्छेद का हिंदी में अनुवाद कीजिए :
	Man is the image of God. He symbolizes his infinite beauty, goodness, grace of body and mind. He is his earthly symbol, his image on earth. And he who is honest is the noblest of God's works. Honesty implies sacrifice, transparency of truth, sincerity of heart, carnestness of purpose, devotion of high ideals, work for the benefit of humanity. An honest man is prepared to wear the crown of thorns and suffer martyrdom for the glory of God and for the establishment of God's kingdom on this earth. He is the noblest handiwork of God.
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	The Vision
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	



The Vision



(20 अंक)/(20 Marks)

भाग-स/Part -C

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिये : (1) राजस्थान में पर्यटन : विकास के नए आयाम (2) इलेक्ट्रोनिक मीडिया और समाज (3) भारतीय न्यायपालिका की सिक्रयता : उपादेयता और संभावनाएँ	(शब्द सीमा लगभग : 250 र
The Vision	



The Vision





The Vision



(यूनिट-II)/(Unit-II)

(80 अंक)/(80 Marks)

General English

Part -A

Marks: 20

Note: Attempt all questions. Each question carries 1 marks.

1	Identify the error and rewrite the correct form of the following sentences:
	1. What is in danger of becoming extinct?
	2. He was pained to realise that he had a little leisure left.
	3. His news channel aspires to have a million viewers until the weekend.
	4. He is taking tea every morning.



5.	My aunt walked in the garden when I met her.
6.	Let me show you how to do it, can I?
7.	What they steal?
8.	Did this picture painted by Raja Ravi Verma?
9.	He asked that, "Why have you cancelled the meeting?"
10.	He said that he would be there again tomorrow.



(B)	Choose the word similar in meaning. (Q. No. 11-12)	
	11. Perceive	
	understand/amiable	
_		
_		
	12. Impeccable	
	perfect/mature	
	•	
_		
C)	Choose the word opposite in meaning. (Q. No. 13-14)	
-)	13. Urbane	
	impolite/rural he Vision	
_		
_		
_		
	14. Rare	
	opaque/common	
_		
_		
_		



)		ite choosing the appropriate expression to form a meaningful sentence. (Q. No. 15-16)
	15.	She looked so courteous and kind that I was completely taken over/taken in.
	16.	We are still at odds and ends/at daggers drawn with the Education Minister over the changes in
	10.	syllabus
_		
)	Selec	ting the correct word/phrase, rewrite the following sentences: (Q No. 17-18)
)	Select 17.	ting the correct word/phrase, rewrite the following sentences: (Q No. 17-18) 2 so the bomb squad many hours to diffuse/defuse the time bomb lying in the market place.
		It took the bomb squad many hours to diffuse/defuse the time bomb lying in the market place.
		It took the bomb squad many hours to diffuse/defuse the time bomb lying in the market place.
		It took the bomb squad many hours to diffuse/defuse the time bomb lying in the market place.
		It took the bomb squad many hours to diffuse/defuse the time bomb lying in the market place.
		It took the bomb squad many hours to diffuse/defuse the time bomb lying in the market place.
	17.	It took the bomb squad many hours to diffuse/defuse the time bomb lying in the market place.
		It took the bomb squad many hours to diffuse/defuse the time bomb lying in the market place.
	17.	It took the bomb squad many hours to diffuse/defuse the time bomb lying in the market place.
	17.	It took the bomb squad many hours to diffuse/defuse the time bomb lying in the market place.
	17.	It took the bomb squad many hours to diffuse/defuse the time bomb lying in the market place.
	17.	It took the bomb squad many hours to diffuse/defuse the time bomb lying in the market place.
	17.	It took the bomb squad many hours to diffuse/defuse the time bomb lying in the market place.
	17.	It took the bomb squad many hours to diffuse/defuse the time bomb lying in the market place.



(F)	Write	e a one word substitute for the following expressions :
	19.	A person who is primarily concerned with making money at the expense of ethics
_		
_		
_		
_		
_		
_		
	20.	A critical judge of any art or craft
_	_4	
		<u> </u>
_		
_		

Part -B

Marks: 30

(A) Read the passage given below and answer the questions that follow: (Q. No. 21-25) Mark: $5 \times 2 = 10$

Conversation is indeed the most easily teachable of all arts. All you need to do in order to become a good conversationalist is to find a subject that interests you and your listeners. There are, for example, numberless hobbies to talk about. But the important thing is that you must talk about the other fellow's hobby rather than your own. Therein lies the secret of your popularity. Talk to your friends about things that interest them and you will make your reputation for good fellowship, charming wit and a brilliant mind. There is nothing that pleases people more than your interest in their interest.



It is as important to know what subject to avoid as what subjects to select for good conversation. If you don't want to be set down as a wet blanket or a bore, be careful to avoid unpleasant topics. Avoid talking about yourself, unless you are asked to do so. People are interested in their problems not in yours. Sickness and death bore everybody. The only one who willingly listens to such talk is a doctor, but he gets paid for it. To be a good conversationalist you must know not only what to say but how to say it. Be civil and modest. Don't ever emphasize your own happiness. Be mentally quick and witty, but don't hurt others by your wit. Finally try to avoid mannerisms in your conversation. Don't bite your lips, or click your tongue, or roll your eyes, or use hands excessively as you speak. Such gestures detract from the conversation.

21. Wha	at subjects of conve	ersation make one po	opular?	
	it subjects of conve	ersation make one p	оритат :	
	1110	7 555076		
22. Wha	it topics must one a	avoid in a good conv	versation?	



23.	What are the two things a good conversationalist must know?
2.4	
24.	How should a good conversationalist treat others?
7	
	CThe Vision
25.	Find the word/words in the passage that have the same meaning as the following:
23.	A person who discourages enjoyment



(B)	Translate the following sentences into English:
	26. हल्दी में बहुत से औषधीय गुण होते हैं।
_	
_	
_	
_	
	27. अब समय आ गया है कि अज्ञानता और निरक्षरता को जड़ से उखाड़ दें।
	28. क्या सितार बजाने में आपको आनन्द आता है?
_	



	29.	भारतीय उपमहाद्वीप अनेक सभ्यताओं व संस्कृतियों का जनक है।
_		
_		
_		
_		
	_	
	30.	राजा ने कैदी को अपने राज्य से निष्कासित कर दिया।
_		The Vision
_	-	
_		
_		
(C)	Make	a precis of the following passage in about one third of its length: Marks 10
	31.	It is never easy to see why one hobby should be more popular than another; as the old writer said, there is no disputing about tastes. One of the most mysterious illustrations of this saying is surely to be found in the love of maps. Mankind may be roughly divided into those who find a fascinating world within the covers of an atlas and those to whom an atlas is no more than a book of reference. What is
		it that decides to which category a particular person may belong?



It is not, for example, a matter of travel. There are those whose work or recreation has sent them journeying around the world from one exciting country to another but who seldom consult a map unless forced to do so by the sheer necessity of discovering how to get most quickly from one place to another. On the other hand there are those who have never travelled outside their own immediate neighbourhood and yet find great amusement in studying maps of all kinds. Perhaps it is mainly a matter of imagination. The genuine map-lover, merely by looking at his maps, is transported beyond the walls of his room. If his map is of some familiar territory, he is in his imagination is admiring this view. If it is some distant unvisited land, he is peopling it with creatures he has read about or admiring the charming scenery. Whatever tricks his imagination is up to, it is the map which has set him dreaming. It has furnished him with means of recreation and delight.



The Vision		



Part -C

Marks: 30

32.	Write a paragraph on any one of the following in approximately 200 words:
	(i) The future of English in India
	(ii) The effects of present-day credit culture
	(iii) Travelling helps build personality
_	
_	
_	
_	
_	
_	The Vision
_	
_	
_	
_	
_	
_	
_	



The Vision		



33.	Elabo	rate any one of the following themes in approximately 150 words:
	(i) (ii) (iii)	Your enemies are your best friends. All's well that ends well. Justice delayed is justice denied.
_		
_		
_		
_		
_		
_		The Vision
_		
_		
_		
_		
_		
_		



GICC Grant Vision			
GICE The Vision			
The Vision			
Carlo Vision			
Carthe Vision		 	
GRE Vision			
GThe Vision			
GICC The Vision			
The Vision		 	
The Vision			
GIGG The Vision			
Control of the Vision			
GIOR The Vision			
GIOR The Vision			
GICG The Vision			
The Vision			
The Vision			
The Vision			
The Vision			
Carthe Vision			
	C.The Vigier		



34.	Write a letter to the Zonal Manager, North-Western Railway, Delhi, describing the discomforts you experienced during a recent journey.(150 Words)		
	OR		
	Write a report on the pathetic condition of the public zoos in Rajasthan.		
_			
_			
_			
_			
_			
_	The Vision		
_			
_			
_			
_			
_			
_			
_			
_			



CThe Vision	